

# CELEBRAZIONI Domenica in concerto il brano di Pirola che ha vinto il concorso della basilica di Galliano Musica per altri mille anni. È révival del sacro

**CANTÙ** Il 2003 musicale comasco si apre con una *Musica per Mille Anni*. Domenica alle 21 (ingresso libero), nella basilica di San Vincenzo in Galliano a Cantù si terrà il concerto per l'esecuzione del brano premiato dal primo Concorso internazionale di composizione originale di musica sacra per banda.

La competizione era stata promossa nei mesi scorsi dal Corpo musicale «La Cattolica» di Cantù con il Comitato Galliano 2007 nell'ambito delle celebrazioni per il millenario della basilica romanica canturina, con lo scopo di unire in musica arte sacra e tradizioni promuovendo, incrementando e divulgando un genere che, per quanto raro, trova radici anche nella nostra cultura e merita considerazione, sostegno e stimolo a nuove creatività. La commissione giu-



Il corpo musicale «La Cattolica» di Cantù

dicatrice delle nuove opere pervenute a *Musica per Mille Anni* aveva reso pubblici i propri giudizi lo scorso 2 luglio, giorno del millenario, decidendo di premiare la composizione del milanese Carl Pirola *Canticum Gloria* per coro e banda sul tema *La Centralità di Cristo* ed affidando a banda «La Cattolica» e alle

corali cittadine di Cantù l'esecuzione della partitura. I gruppi musicali canturini hanno fatto di meglio, trasformando l'occasione in un intero concerto che presenterà una vera antologia di brani per orchestra di fiati, coro polifonico e organo, in considerazione anche della recente acquisizione da parte della basi-

lica di un nuovo organo. Oltre a *Canticum Gloria* di Carlo Pirola Corpo Musicale «La Cattolica» di Cantù e Corali cittadine e l'organista Antonello Rizzella diretti dal maestro Mario Gerosa interpreteranno la *Missae Brevis* per coro e banda del compositore olandese Jacob de Haan e una Sonata da Chiesa per organo e banda di Kees Schoonenbeek.

Carlo Pirola, autore del brano premiato, è titolare della cattedra di Strumentazione per Banda al Conservatorio «Verdi» di Milano oltre ad essere stato Maestro collaboratore presso il Teatro alla Scala. Vincitore di numerosi concorsi nazionali ed internazionali di composizione originale per banda, mostra da anni attenzione particolare per il repertorio sacro corale e per strumenti a fiato.

**Stefano Laimon**

La Cattedrale di Galliano