



Città di Cantù

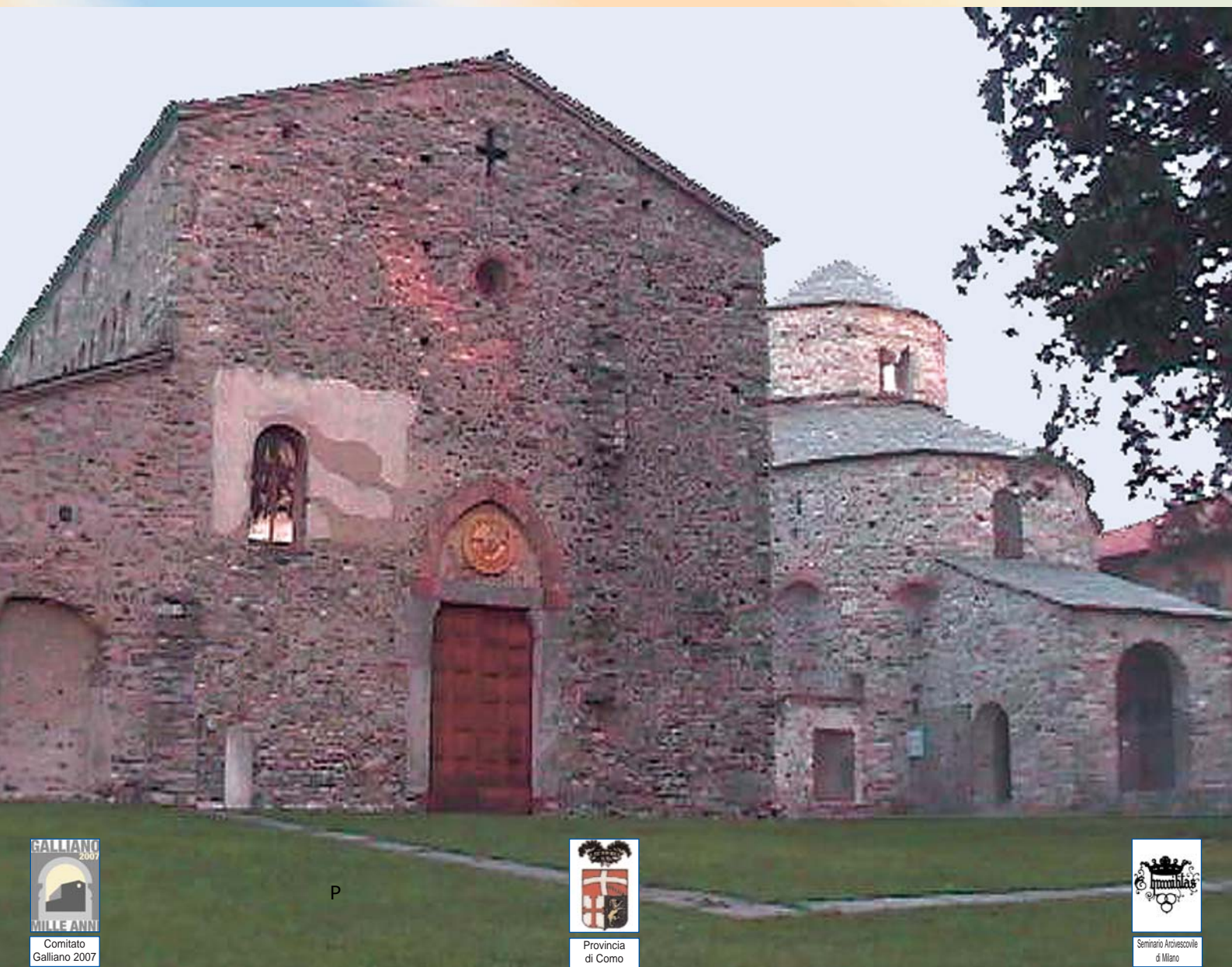
"Musica" per Mille Anni"

1° Concorso Internazionale
di Composizione originale per Banda

2/7/1007

Basilica di San Vincenzo
in Galliano di Cantù (Co)

2/7/2007



P



Comitato
Galliano 2007



Provincia
di Como



Seminario Arcivescovile
di Milano

IL CORPO MUSICALE "LA CATTOLICA" ORGANIZZA IL 1° CONCORSO INTERNAZIONALE DI COMPOSIZIONE ORIGINALE PER BANDA

MUSICA PER MILLE ANNI

Il Corpo Musicale "LA CATTOLICA" con il patrocinio del Comune di Cantù, della provincia di Como, della Facoltà Teologica dell'Italia Settentrionale e del Comitato Galliano 2007, organizza il 1° Concorso Internazionale di Composizione originale di musica sacra, per Banda, allo scopo di promuoverne, incrementarne e divulgarne il repertorio.

Art.1) Concorrenti

Il concorso è aperto a compositori di qualsiasi nazionalità, senza limiti di età.

Art.2) Composizione

Le composizioni partecipanti dovranno essere inedite, mai eseguite e non aver ricevuto premi o segnalazioni in altri concorsi, pena la squalifica.

Il concorso prevede la composizione di un brano di musica Sacra ispirato ai seguenti temi:

- La Chiesa Nostra Madre
- La Centralità di Cristo
- Il Martirio

La durata della composizione deve essere compresa tra un minimo di 6 (sei) ed un massimo di 8 (otto) minuti e la difficoltà di esecuzione pari al grado 2/3 o C (fra i criteri di giudizio sarà considerata la reale eseguibilità da parte di complessi non professionistici).

L'organico previsto è il seguente:

Coro (ad libitum)*	<i>Trombe in sib 1a</i>
Ottavino (optional)	<i>Trombe in sib 2a</i>
Flauto	<i>Trombe in sib 3a (optional)</i>
Oboe/Sax Soprano	<i>Corni in fa 1°</i>
Fagotto (optional)	<i>Corni in fa 2°</i>
Clarinetto piccolo in mib (optional)	<i>Tromboni 1°</i>
Clarinetto in sib 1°	<i>Tromboni 2°</i>
Clarinetto in sib 2°	<i>Tromboni 3° (optional)</i>
Clarinetto in sib 3° (optional)	<i>Euphonium</i>
Sax contralto in mib 1°	<i>Tuba</i>
Sax contralto in mib 2°	<i>Timpani</i>
Sax tenore	

Percussioni per un totale massimo di 5 esecutori comprese le tastiere

Sax baritono in mib (optional)

*il testo corale da utilizzare viene riportato all'articolo 3.

Art.3) Testo corale

Qualora il concorrente decida di inserire il coro nella composizione dovrà usare esclusivamente i testi indicati; ogni tema sarà contraddistinto da uno o più testi specifici tratti dagli "INNI DEL BREVIARIO AMBROSIANO" qui sotto riportati:

La Chiesa Nostra Madre

(nella festa della Dedicazione al Tempio)

*Hæc domus surgit tibi dedicata...
Hic salus ægri, medicina fessis,
lumen et cæcis datur; hic reátu,
Christe, nos solvis: timor atque mæror
péllitur omnis.*

Questa casa sorge a te dedicata...
Qui salvezza ai malati, medicina agli stanchi,
e luce è data ai ciechi; qui, o Cristo,
tu ci liberi dal peccato: è cacciato
ogni timore e tristezza.

*Hæc domus surgit tibi dedicata...
Ergo te votis pétimus: seréno
ánnuas vultu, fámulos gubérnes,
qui tui summo célebrant amóre
gáudia templi.*

Questa casa sorge a te dedicata...
Perciò te con voti supplichiamo: di guardarci
con volto sereno, di reggere i (tuoi) servi
i quali con sommo amore celebrano
gli splendori del tuo tempio.

*Hæc domus surgit tibi dedicata...
Nulla nos vitæ crúciét procélla;
sint díes læti placidæque notes;
nullus ex nobis, pereúnte mundo
séntiat ignem.*

Questa casa sorge a te dedicata...
Non ci tormenti nessuna tempesta di vita,
siano lieti i giorni e le notti tranquille,
nessuno di noi, alla fine del mondo,
soffra il fuoco.

La Centralità di Cristo

(alla domenica)

*Iesu, labántes réspice
et nos vidéndo córrige:
si respicis, lapsus cadunt
fletúque culpa sólvitur.*

O Gesù, guardaci nelle cadute
E, col vederci raddrizzaci
se ci guardi, cadono le colpe
e col pianto la colpa è perdonata.

(nella festa del Sacro Cuore)

*Te sæculórum principem
te, Christe, regem Géntium,
te méntium, te cordium
unum fatémur árbítrum.*

Te Signore dei secoli
Te, Cristo, re dei Popoli
Te confessiamo arbitro unico
delle menti e dei cuori.

(nella festa di Cristo Re)

*O Iesu, id unus potes,
largitor alme, désuper
immette tu tepéntibus
amóris ignem córdibus.*

O Gesù, questo tu solo lo puoi,
dispensatore di vita, dall'alto
infondi il fuoco dell'amore
nei cuori tiepidi.

Il Martirio

(ai *Vespera dei Martiri*)

*Tradúntur igni mártýres,
et bestiárum déntibus;
armáta sævit úngulis
tortóris insani mánus.
Terróre victo sæculi,
Poenísque spretis corporis,
in his exultat Filius;
cælum replétur gáudio.*

Son dati al fuoco i martiri
e alle zanne delle belve,
armata di ganci imperversa
la mano del furioso carnefice.
Vinto il terror del mondo
e sprezzate le sofferenze del corpo,
in questi si gloria il Figlio :
di gloria si riempie il cielo.

Art.4) Iscrizione

La domanda di partecipazione al Concorso implica l'incondizionata accettazione da parte del Concorrente, del presente Bando-Regolamento, nonché il consenso all'utilizzo dei propri dati personali ai sensi di legge. In particolare il concorrente acconsente alla pubblicazione su organi di stampa e siti internet dei propri dati identificativi (nome, cognome, residenza) per pubblicizzare i risultati del concorso.

La domanda d'iscrizione dovrà pervenire entro il 17 marzo 2007 con allegati:

- a. il modulo di iscrizione, di cui al presente Bando-Regolamento, debitamente compilato in tutte le sue parti, con la dichiarazione in calce datata e firmata;
- b. copia del versamento della quota di iscrizione.

La quota di iscrizione al Concorso è stabilita in € **90.00** per ogni opera presentata.

Il versamento dovrà essere effettuato direttamente sul Conto Corrente bancario identificato dalle seguenti coordinate IBAN: **IT 52 C 08430 51060 000000000017** (codice BIC **ACARIT22**) e deve riportare la causale: "Quota di iscrizione al Concorso Musica per mille anni". Le spese bancarie sono a carico di chi esegue il bonifico.

La quota di iscrizione non è rimborsabile.

Art. 5) Plico da inviare

Per partecipare al Concorso, i compositori devono inviare alla Segreteria del Concorso un plico formato da:

4 (quattro) copie della composizione, in partitura completa, in forma rigorosamente anonima e priva di qualsiasi segno di riconoscimento, titolo compreso; ogni copia deve essere contrassegnata, in modo chiaro e visibile, da un motto e deve indicare la durata approssimativa del brano

1 (una) busta chiusa, sulla quale deve apparire ben visibile lo stesso motto con cui sono contrassegnate le copie della partitura, che dovrà contenere:

- a. due fotografie del concorrente firmate sul retro
- b. curriculum vitae
- c. titolo della composizione.

Il plico dovrà pervenire entro il 31 Maggio 2007 al seguente indirizzo:

CONCORSO MUSICA PER IL MILLENARIO

c/o PAVESI SERGIO
Via Marco Polo nr. 1
22063 CANTU' (CO)

Art. 6) Premiazioni

La Segreteria del Concorso comunicherà ai vincitori la copia dell'estratto del verbale della Giuria redatto il 2 luglio 2007, inviandola a mezzo lettera raccomandata. Questi, entro 15 giorni dal ricevimento della comunicazione, dovranno fare pervenire all'organizzazione le parti staccate dei singoli strumenti del brano premiato e i codici bancari per l'accredito, a mezzo di bonifico bancario, del corrispettivo del premio assegnato.

L'organizzazione farà eseguire in "prima assoluta" le composizioni vincitrici durante un concerto nella basilica di "San Vincenzo in Galliano" nel gennaio del 2008 nel corso del quale avverrà la premiazione ufficiale degli autori che saranno ospitati in Cantù a cura dall'organizzazione. Ai vincitori sarà comunicato il luogo, il giorno e l'ora della cerimonia di premiazione.

Art.7) Premi

I premi assegnati dalla giuria saranno i seguenti:

- 1° classificato € 2.500 + diploma + pubblicazione (edizioni Wicky), via G. Biancardi 4, Milano - www.wickymusic.com
- 2° classificato € 1.200 + diploma
- 3° classificato € 500 + diploma

I premi assegnati dalla giuria sono indivisibili e si intendono al lordo delle ritenute fiscali, come previsto dalla legge.

La giuria si riserva la facoltà di non assegnare i premi qualora non giudichi meritevole alcuna delle composizioni pervenute. La Giuria può altresì segnalare altre composizioni che consideri degne di menzione.

Art.8) Giuria

I membri della giuria sono:

M° Felix HAUSWIRTH
M° Pierangelo GELMINI
M° Michele DOTTO

Componente nominato dal Seminario Arcivescovile di Milano

Art.9) Archiviazione

Delle 4 (quattro) copie delle partiture pervenute, 1 (una) entrerà a far parte dell'Archivio Musicale del Concorso, che sarà istituito presso la Sede del Corpo Musicale "La Cattolica" di Cantù. Le altre copie, per anni due dalla data di pubblicazione del presente bando, saranno a disposizione degli Autori che ne desiderino la restituzione, la quale potrà avvenire solo su formale richiesta e dietro pagamento delle spese di spedizione.

Art.10) Accettazione

La domanda di partecipazione al Concorso implica l'incondizionata accettazione da parte del Concorrente, del presente Bando-Regolamento, nonché il consenso all'utilizzo dei propri dati personali ai sensi di legge.

Art.11) Contestazioni

In caso di contestazione, l'unico testo legalmente valido è il presente Bando-Regolamento in lingua italiana, completo di 11 (undici) articoli e un allegato. Competente sarà il Foro di Como.



COMITATO ORGANIZZATORE:

Don Lino Cerutti, presidente - Fiorenzo Gagliardi,
vice presidente e i componenti del consiglio direttivo

Il bando versione italiano e inglese è disponibile sul sito:
www.bandalacattolica.it



Un mondo di soluzioni



BLM S.P.A. via Selvaregina, 30 22063 Cantù (CO) Italy tel. +39 031 7070200 fax +39 031 715911 www.blmgroup.com



CANTURINA SERVIZI TERRITORIALI S.p.A.
Via Vittorio Veneto, 10 - 22063 CANTÙ
(COMO)



dei F.lli Ramaioli

22060 VIGHIZZOLO DI CANTÙ
Via Cesare Cattaneo, 26/A
Tel./Fax 031/730215-735155
E-mail: info@la-fer.it
www.la-fer.it

LAVORAZIONI SU MISURA

- PORTE BLINDATE
- Serramenti - persiane
FERRO - ALLUMINIO e P.V.C.
- Carpenteria leggera e pesante
FERRO - ACCIAIO INOX
- Recinzioni
- Cancelli
- Automazioni

MODULO DI ISCRIZIONE AL 1° CONCORSO INTERNAZIONALE DI COMPOSIZIONE ORIGINALE PER BANDA

Cognome _____ Nome _____
Via _____ Nr. _____ Città _____
Tel. _____ Cell. _____ e-mail _____

Io sottoscritto dichiaro di conoscere ed accettare il regolamento del concorso ed acconsentire al trattamento dei miei dati personali ai soli fini della partecipazione al concorso.

In particolare nel caso di mia vincita acconsento alla loro pubblicazione sugli organi di informazione e sul sito del corpo musicale.

Allego alla presente ricevuta di versamento di € 90.00 effettuata in data _____

Data _____

Firma _____