

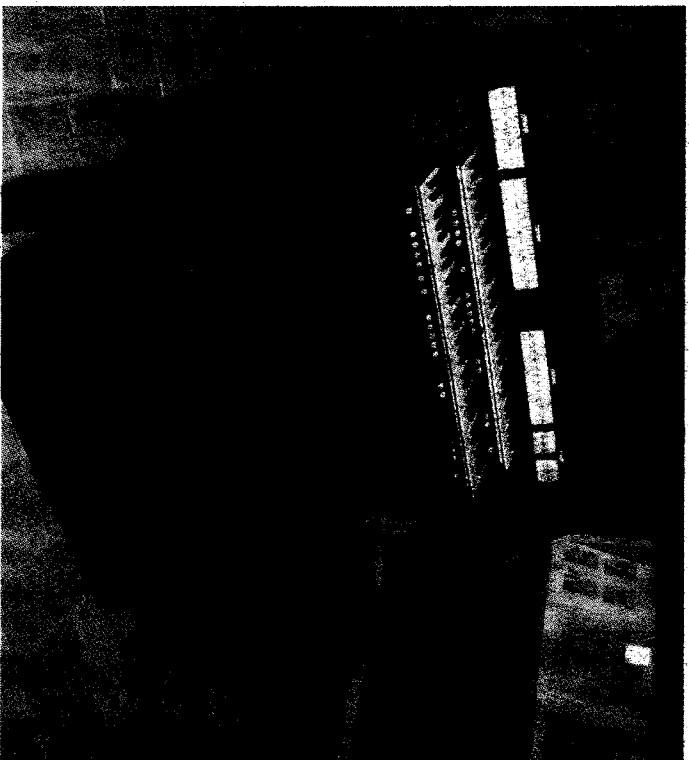
Musica per Mille anni: concerto a Gallian

Coinvolti i 50 strumentisti del Corpo Musicale La Cattolica, i 40 componenti delle Corali cittadine, con la partecipazione dell'organista Antonello Rizzella, diretti da Mario Ger

CANTÙ (blo) La suggestiva cornice della basilica di Galliano ospiterà un concerto da non perdere. Coinvolti nell'appuntamento i 50 strumentisti del Corpo Musicale La Cattolica, i 40 componenti delle Corali cittadine, con la partecipazione dell'organista Antonello Rizzella, diretti da Mario Gerosa.

L'occasione sarà speciale soprattutto per due motivi: in prima assoluta il brano premiato al concorso «Musica per Mille anni» composto da Carlo Pirola; secondo, perché Rizzella inaugurerà il nuovo organo che da qualche giorno è presente a Galliano. Prossimamente sarà organizzata una serata ad hoc nella quale verrà ufficialmente presentato l'organo.

Entriamo nel vivo della serata che prevede un ricco programma. Sarà infatti eseguita la «Missa Brevis» di Jacob de Haan per coro e banda; la «Sonata da Chiesa» di Kees Schoonenbeek per organo e banda e il «Canticum Gloria» di Carlo Pirola per coro e banda. Come dicevamo la composizione del maestro, che ha deciso di svolgere il tema della centralità di Cristo, è stata premiata nell'ambito del concorso «Musica per Mille anni», organizzato nei mesi scorsi nell'ambito delle iniziative del millenario «per di-



vulgare la musica originale per banda - come ci spiega il maestro Gerosa - e per incrementarne il repertorio».

In questi mesi musicisti e coristi si sono impegnati al massimo per eseguire il «Canticum Gloria» «E' stato un bel lavoro, molto impegnativo, bisogna infatti tener conto che si tratta di musicisti amatoriali. Tutti han-

no lavorato duramente e volentieri. C'è stata grande collaborazione tra i maestri delle corali cittadine e in questi giorni si sono svolte le prove con coro e banda insieme».

Il concerto, ad ingresso gratuito, si terrà domani domenica 6 gennaio alle 21 presso la basilica di Galliano.

Lea Borelli