

Belle musiche da "sfogliare" a Vighizzolo

CANTÙ «Se il romanzo si fa suono...» è il titolo del Concerto di Sant'Apollonia offerto alla città di Cantù dal Corpo Musicale La Cattolica diretto da Mario Gerosa. Oggi l'orchestra di fiati e percussioni briantea unirà al teatro Fumagalli di Vighizzolo melodie e timbri all'arte della parola attraverso un repertorio tanto descrittivamente fantasioso e vario quanto singolare e coinvolgente. In programma è *Huckleberry Finn*, Suite Op.33 di Franco Cesarini, *Il Conte di Monte Cristo* di Otto M. Schwarz (contributo al sintetizzatore e tastiere di Antonello Rizzella), *I Viaggi di Gulliver di Bert Appermont*, la fantasia sinfonica *Don Chisciotte* di Ferrer Ferrand (narratore Luigi Marelli) e *Il Vento nei Salici* di Johan de Meij; il programma costituirà una sorta di "suite di suites" basate sulle scelte musicali di compositori contemporanei di scuola italiana e olandese, «ennesima rilettura di romanzi che ci hanno sorpreso, che hanno cullato il nostro insaziabile immaginario». Una via espressiva ancora diversa e originale, che dimostra una volta di più la possibilità da parte dei corpi bandistici di saldare armoniosamente le radici di tradizione con il presente e il futuro musicale costituendo un saldo e perenne caposaldo di cultura sul territorio. Il Corpo Musicale La Cattolica, prossimo al centenario (la data di fondazione è il 1910), si caratterizza per un costante percorso di ricerca condotto dal direttore Gerosa. Presenta il concerto Luciano Bartoli.

Stefano Lamon

Se il romanzo si fa suono
Cantù-Vighizzolo, teatro
Fumagalli, stasera ore 21,
ingresso libero. Info: tel.
031733711

"LA PROVINCIA"

7-2-08