

Viaggetto nel CD della Cattolica

E' tempo di nuove avventure nei mari del Web bandistico per gli aggiornamenti delle mappe di navigazione che reclamano i lettori del mio diario di bordo.

Un viaggetto in acque ferme è quel che ci vuole per rimettere in vigore l'intorpidito lupo di mare del Web: la navigazione del CD ROM multimediale prodotto di recente dal Corpo Musicale La Cattolica di Cantù (comune in provincia di Como) per raccontare i primi 90 anni di attività, viene a proposito.

Inserito il disco nel lettore, l'autorun fa tutto da sé: avvia Microsoft Explorer al cui interno si apre la pagina iniziale dell'ipertesto. Con la maschera del browser che incornicia la videata, la prima impressione è quella di un grande sito internet i cui contenuti mettono in risalto la volontà e la determinazione a guardare al futuro. Ne è la conferma la scelta di pubblicare la propria monografia utilizzando le nuove tecnologie anziché il tradizionale materiale cartaceo, con l'evidente proposito di far arrivare il messaggio bandistico ai maggiori fruitori dei prodotti multimediali, cioè i giovani: il domani delle bande.

Il CD contiene uno spaccato della storia bandistica dal 1910 ai nostri giorni, corredato da una cinquantina di campioni audio e da un centinaio di fotografie.

Nella pagina *Menu principale*, sotto l'intestazione "La Cattolica di Cantù- CD Multimediale", quattro riquadri-pulsanti permettono il diramarsi della navigazione nelle varie sezioni dell'ipertesto: *Storia*, *Attualità* (fra testimonianze, interviste e fotografie, è presente un'indagine statistica tesa a dimostrare le virtù socializzanti dell'istituzione bandistica), *Concorsi* (l'albo d'oro del complesso), *Tradizione di S. Apollonia* (l'annuale concerto di Gala della Banda canturina).

Nella barra di stato del browser, scorre il testo "State ascoltando il Corpo Musicale La Cattolica che esegue l'*Ouverture* op. 24 di Mendelsshon: è così anche in tutte le pagine che si sfogliano successivamente con i vari titoli dei brani via via utilizzati come sottofondo. In fondo al menu principale sono presenti tre utili pulsanti: *Profili hardware e software* (rimanda alle istruzioni per la consultazione del CD) l'eloquente *Esci dal CD* e *Ringraziamenti dell'autrice* (Donatella Brambilla). Completano l'apparato logistico gli utili sottomenu a scomparsa e i bottoni di spostamento presenti in ogni pagina.

Curiosando fra le note storiche (*Storia*/dal 1910 a 1960) si evocano i natali del complesso, risalenti al febbraio 1910 quando, durante la solenne processione per le S.S. Quarantore "che si snoda lungo le vie della cittadina..." appare "un nuovo Corpo Musicale dal nome ben qualificato ed impegnativo: La Cattolica. La definizione di banda "cattolica" sarà causa di accese reazioni da parte di opposte tendenze politiche e, nel ventennio fascista, delle intemperanze del regime. Della storia recente (*Storia*/anni '80) risalta la significativa svolta impartita al complesso da Mario Gerosa (tuttoggi titolare del podio) che qualifica progressivamente le proposte di repertorio riservando ampio spazio alla musica originale per banda. Si deve all'efficace azione di Gerosa anche il crescente affinamento della qualità esecutiva del complesso documentato nei demo dei vari concerti inseriti nel CD. A Cantù dunque, come nel resto dell'Italia, il progresso del mondo bandistico è relativo alla lungimiranza del maestro-direttore.

Altre notizie sull'avventura multimediale del Corpo Musicale La Cattolica di Cantù (con informazioni sulle modalità di richiesta del CD ROM) sono reperibili all'indirizzo <http://lacattolica.freeweb.supereva.it> (e-mail: lacattolica.freeweb@supereva.it) oppure al recapito tradizionale "via Fiammenghini, 14 - 22063 Cantù (CO).